



HODNOCENÍ DESEK



Aktuáln. Hudb. Rubrik, Multimédi. Serví. Zpěvník

Co hledat?

Kalendář

<< Říjen 2021 >>

| Po | Út | St | Čt | Pá | So | Ne |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

Přihlášení

Uživatelské jméno

Heslo

 Pamatovat

Zapomenuté údaje?

Nemáte dosud profil? Vytvořit jej!

Diskuze

[07.10.-17.08] JarKor Soutěž o vstupenky na křest CD S...
Skrvělý videoklip!

[07.10.-17.07] Julie Soutěž o vstupenky na křest CD S...
Moc se těším na křest. MeziMěsto patří k mým nejob...

[19.08.-22.42] Džexna Okénko Jardy Hnízdila a jiné zaj...
Děkuju, opravila jsem.

[18.08.-11.56] Spolektiv Okénko Jardy Hnízdila a jiné zaj...
Jen drobné upřesnění. Festival Mosty v Plané nad L...

[09.08.-11.58] davy Porta... a další letní zážitky (dí...
Přísně vzato, Helena Maršalková odešla již v polov...

[07.08.-14.42] Tomáš Hrubý Porta... a další letní zážitky (dí...
Jo, jo, "bývalý pravý Pacifik", to je ono...

Další živé diskuze...

033001099

RSS 2.0

10.10.2021 ŘÍJNOVÉ NOTOVÁNÍ (Miloš Keller)



Martin Ježek
foto: Rejka Balcarová

Je dobře, že se soutěžní seriál **Notování** po roční pauze opět rozběhl. První základní kolo bylo však tak ušívoucí, že jsem o něm raději nepsal, abych mladým nadějným interpretům nebral chuť do hraní, i když některým by to spíš prospělo a jejich okolí taky.

Druhé, říjnové, kolo (7. října 2021) bylo o něčem zcela jiném. Otevíral **Alfasrnc**, trio, které hrálo svižné písně s vtipnými texty, příjemná původní country, i když se jí snažili vydávat za všelijaké jiné žánry, včetně ska. Jen jednou spadl řemen, poezie jim prostě moc nejde. Pro mě to bylo milé překvapení na úvod, a kdyby mi poslali své písničky *Šalingrad*, *Paranoik* nebo *Kovboj* do rádia, vůbec bych se nezlobil.

Druhým účinkujícím byl **Martin Ježek**. První, co mě napadlo, bylo: „Pavel Čadek s klávesami“ – a to je veliká pochvala. Silné melodie, bez zbytečného zdržování a natahování, výrazově úsporný a přesný. Nejsilnější působila skladba *Ticho a mráz*, jakkoliv se odlišovala od těch, které jsem popsal před několika slovy.

Třetím soutěžícím byl **Aleš Pokorný a hosté**. Hráli, řekněme, soft folk, výborná byla rytmika a housle. Bohužel jsem měl dojem, že hráli 4x jednu a tu samou písničku.

Čtvrtá **Erdela Teriérová** vzbuzovala svou přezdívku naděje, ale bohužel je nesplnila. Abych použil opět přirovnání, myslel jsem si, že soutěží Lenka Plačková. Ale špatné to nebylo, prostě zpěvačka s kytarou a osobními zeměpisnými vyznáními, u kterých bylo někdy obtížné vysledovat smysl. Nejlepší z nich bylo to o Českém středohoří, i když tuším, že tam nějaké drobné zeměpisné nepřesnosti byly. U *Broumovské* pak byla i drobná vykolejení z vazby. Nejlepší text byl nakonec „mňau, mňau, mňau“. U jedné písně jsme se v publiku shodli, že nám zní jako motiv od Pink Floyd.



The Folks
foto: Rejka Balcarová

Nu, a maraton uzavírali **The Folks**. Zkušení muzikanti z různých sestav, které si už jméno vydobily (např. Jarabáci, Načas nebo Šantré). Vyspělý sebevědomý projekt, dynamický moderní projev, přitom stále mile folkový, bez experimentů a přitom současný. *Balvan*, *Plout dál*, *Můj milej* – poslechněte si to, doporučuju. Také zasloužené bodovali asi nejen u publika.

A pak host, **Lu's &**, kteří potvrdili, že je porota na pražském kole Porty vybrala správně a porotě v Řevnicích v podstatě nezbylo už nic jiného, než jim udělit první cenu. Celkově skvěle sehraná parta, vynikaly housle a samozřejmě frontmanka kapely **Loes**, která je zdatná i jako sólistka. Hráli nejen folk, ale bylo slyšet, že inklinují i ke country či dokonce bluegrassu. Obdiv k češtině Loes, která je v Čechách teprve třetím rokem. Na jejich album se vysloveně těším. Momentálně Loes soutěží ve Folkových stupních Countryradia s písní *Good Things*.

Večer výjimečně moderoval Michal Bechyně, a tak jsme byli ušetřeni adorace Komety a já si svoje vtipy o Brnu pro Belmonda musím schovat na listopad. A šlo mu to dobře. Jen ovládání projektoru bude třeba doladit, protože důležitý seznam písní a interpretů měl menší prostor než reklamy a sponzoři.



Reportáže



Erdela Teriérová
foto: Rejka Balcarová



Lu's &
foto: Rejka Balcarová

Sdílet na...

Další >

Komentáře pro tento článek

Powered by [JoomlaComment 3.26](#)

Copyright © 2021 FOLKtime - Vaše brána do světa folku. Všechna práva vyhrazena.
Joomla! je svobodný software šířen pod GNU/GPL licenci.

Poslechi



Nejbližší

159. konc

Kdo: HUMĚNÍ
Kde: Český n
Olomouc
Kdy: 10.11. 21